

PROFILO E DETTAGLIO ATTIVITA' SVOLTE DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE URBANAMENTE

L'Associazione Culturale UrbanaMente, con sede in Magenta, svolge la sua attività nel territorio della Regione Lombardia e segnatamente della provincia di Milano. Per statuto è "libera, senza scopo di lucro, laica e apartitica, aperta a tutti coloro che ne condividono le finalità. Agisce nel rispetto di tutte le culture e le fedi religiose, promuove il dialogo e la multiculturalità. Riconosce come proprio principio costitutivo e come proprio obiettivo la promozione della riflessione e del dialogo su temi sociali e culturali e di cultura politica. L'Associazione promuove convegni, conferenze, dibattiti, seminari, proiezioni di film e documentari, incontri letterari, concerti, pubblicazione di monografie e periodici, raccolta documentale e tutte quelle attività dirette alla crescita dello spirito civico e allo sviluppo della conoscenza."

Nel corso degli anni l'Associazione ha collaborato sotto varie forme con moltissimi enti ed associazioni, tra i quali:

- Comuni di Magenta, Corbetta, Abbiategrasso e Città Metropolitana Milano
- Università di: Milano (Statale e Cattolica), Trento, L'Aquila, Macerata, Bologna, Torino
- Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano
- Centro Studi politico-sociali J.F.K. e R. Kennedy
- Centro Culturale Don Cesare Tragella
- Centro Studi Grande Milano
- Licei Quasimodo, Bramante e Einaudi di Magenta, IIS Alessandrini di Vittuone, Bachelet di Abbiategrasso
- Librerie "Il Segnalibro" e "La Memoria del Mondo", Magenta
- CinemateatroNuovo, Magenta
- ANPI
- Associazione Dottori Commercialisti di Milano
- Fondazione Ticino Olona
- Testa giornalistica "Ticino Notizie"

Si riportano nel seguito le iniziative di maggior rilievo che l'Associazione ha realizzato a Magenta e località limitrofe, in modo indipendente e/o in collaborazione con gli enti di cui sopra.

Anno 2009:

- Serate sul tema: "Vedere per conoscere, vedere per capire. Dalla scrittura all'etica", in collaborazione con ARIEL, relatore Marco Invernizzi:
 - "Capire con lo sguardo: il cinema al servizio di un nuovo sapere"
 - "Rapporto tra nuove tecnologie, processi cognitivi ed etica".

Anno 2010

- Walter Veltroni: presentazione del romanzo "NOI", in collaborazione con Il Segnalibro, Memoria del Mondo, Giovani Democratici.
- Gianni Barbacetto e Paolo Bianchi: "Informazione: realtà o mistificazione?", dibattito.

- **Incontri dibattito sul tema dell'immigrazione:**
 - Giuseppe Civati, Mariapia Pierandrei, Erinda Myftari: “Stranieri a casa nostra: globalizzazione e identità”.
 - Belloli e Elisa Castiglioni: “Sicurezza e paura”, normativa sull'immigrazione, alla riflessione sugli atteggiamenti di accoglienza e/o di diffidenza.

- **“Incontri Filosofici”**, inizio dei cicli di lezioni magistrali:
 - Salvatore Veca: , presentazione del libro “Dizionario Minimo”, un'analisi del significato di dodici voci del lessico civile per riflettere sui principi di una società più giusta.
 - “Bellezza tensione dell'umano”: serata di riflessione sul concetto di bellezza e alla sua funzione sociale a cura dell'Associazione.

Anno 2011

- Danilo Lenzo: presentazione del libro **“Racconti al buio”**
- **Incontri Filosofici**, lezioni magistrali:
 - Salvatore Natoli: presentazione del libro “Buon uso del mondo. Agire nell'età del rischio”.
 - Salvatore Veca: “Libertà e costume della vita contemporanea”
 - Roberta De Monticelli: (ciclo di incontri sul femminile), presentazione del libro “La questione morale”.
 - Lorella Zanardo: (ciclo di incontri sul femminile), presentazione del documentario “Il corpo delle donne”

Anno 2012

- **Incontri Filosofici**, lezioni magistrali:
 - Chiara Volpato: “Deumanizzazione. Come si legittima la violenza”
 - Alberto Negri: “Comunicazione dei linguaggi in politica”

Anno 2013

- **Incontri Filosofici**, lezione magistrale:
 - Mauro Magatti: “La grande contrazione”

 - “Alda Merini: la parola [Dis]armata”: recitazione di poesie scelte, arie d'opera e proiezione di video-intervista all'autrice, con presenza della figlia della poetessa Emanuela Carniti. Studio, organizzazione e scenografia realizzate dall'Associazione.

- Organizzazione del concorso fotografico “Fuori Campo” con la partecipazione di dilettanti da tutta Italia.

Anno 2014

- **Incontri Filosofici**, nel quadro di “Magenta Cultura 2014” in collaborazione con l’Amministrazione Comunale che organizza il ciclo. Tema dell’anno “**Il Padre**”, lezioni magistrali:
 - Umberto Galimberti: La condizione giovanile nella nostra era nichilista
 - Vito Mancuso: Crisi del padre ovvero del fondamento dell’autorità. Fallimento e speranza.
 - Massimo Recalcati: La legge e il desiderio. Il ruolo del padre nell’epoca della fine degli ideali.
 - Roberta de Monticelli: Per un nuovo concetto di cittadinanza.
 - Cristina Bianchetti: Luoghi e diritti. La deflagrazione del diritto alla città.
 - Carlo Sini: Di figlio in padre. La storia di un nuovo futuro.

Anno 2015

- **Incontri Filosofici**, nel quadro di “Magenta Cultura 2015” in collaborazione con l’Amministrazione Comunale che organizza il ciclo. Tema dell’anno “**La Parola**”, lezioni magistrali:
 - Peter Kammer: Le parole che durano.
 - Carlo Sini: Parole e libertà.
 - Massimo Recalcati: La scuola e la crisi della parola.
 - Rocco Ronchi: Le neo-lingue totalitarie.
 - Stefano Bartezzaghi: Rotte per navigatori solitari.
 - Raffaele Simone: Nella mediasfera: risorse e rischi di una innovazione inevitabile.
 - Salvatore Veca: Le parole della Costituzione.
 - Luigi Zoja: Le parole dell’odio.
- “Why Africa?”. Recitazione di poesie dell’Africa con brani della tradizione orale e scritta e immagini da reportage di Giovanni Porzio fotoreporter; lo spettacolo è stato realizzato con la collaborazione dei licei Bramante e Quasimodo.
- Mostra “In Saffa”: esposizione di materiale originale, progetti, immagini e descrizioni, dalle origini alla dismissione della più importante azienda del territorio.
- Lettura no-stop delle Cantiche della Divina Commedia in luoghi pubblici della città con il coinvolgimento degli studenti e della cittadinanza.

Anno 2016

- **Incontri Filosofici**, nel quadro di “Magenta Cultura 2016” in collaborazione con l’Amministrazione Comunale che organizza il ciclo. Tema dell’anno “**La Libertà**”, lezioni magistrali:
 - Umberto Galimberti: La libertà nell’etica della tecnica.
 - Carlo Sini: Libertà dell’essere e non dell’individuo.
 - Raffaele Simone: La rappresentanza e la crisi della democrazia.
 - Rocco Ronchi: L’illusoria libertà. Tutti siamo liberi purchè nessuno lo sia veramente.
 - Massimo Cacciari: La necessità della libertà.
 - Salvatore Veca: Giustizia e libertà.
 - Luigi Zoja: Uguaglianza o libertà?

- Realizzazione di laboratori interattivi nelle scuole elementari “Papa Giovanni Paolo II” e “Carlo Lorenzini”, in collaborazione con il Museo della Scienza e della Tecnologia Milano.

- “**Esodi**”. Ciclo di conversazioni con vari autori, per parlare di minoranze, identità, migrazioni:
 - Alessandra Terenzi: Viaggio In Levante
 - Claudia De Martino: I Mizrahim in Israele.
 - Shady Hamadi: Una lotta contro l’indifferenza.
 - Ali Eshani con Francesco Casolo: Stanotte guardiamo le stelle.

- Lettura no-stop delle Cantiche della Divina Commedia presso l’istituto “Don Cuni” con il coinvolgimento degli studenti di una classe del liceo Bramante.

Anno 2017

- **Incontri Filosofici**, nel quadro di “Magenta Cultura 2017” in collaborazione con l’Amministrazione Comunale che organizza il ciclo. Tema dell’anno “**Guardare, Vedere**”, lezioni magistrali:
 - Massimo Donà: Vedere l’arte.
 - Lea Melandi: Corpi e identità.
 - Silvano Petrosino: Sguardo, visione e desiderio.
 - Umberto Curi: Sguardo e potere. L’anello di Gige.
 - Rocco Ronchi: Lo sguardo delle cose.
 - Massimo Cacciari: Visibile ed invisibile.

- Carlo Sini: Lo sguardo che incontra lo sguardo.

Il ciclo introduce la novità della partecipazione attiva di un gruppo studenti universitari diplomati al Liceo Quasimodo di Magenta che hanno presentato e introdotto i filosofi e organizzato un ciclo di conversazione e riflessione, **OIDA**, con gli studenti delle scuole superiori e il pubblico interessato prima, durante e dopo le serate di filosofia. Hanno inoltre redatto e mandato in stampa il taccuino filosofico, un compendio alla riflessione delle lezioni magistrali.

- Collaborazione con i Licei Bramante, Quasimodo ed Einaudi per lo studio di progetti di Alternanza Scuola Lavoro.
- Incontro in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Magenta ed il Centro Studi Kennedy:
 - Oliviero Toscani, Maurizio Verona: I bambini ricordano Sant'Anna di Stazzema 12 Agosto 1944.
- Lettura della Divina Commedia alla RSA per anziani DON CUNI con accompagnamento musicale.
- **“Europa: tracce e orizzonti”**.
 - Romano Prodi e Gianfranco Pasquino: serata / dibattito.
 - Erasmus: esperienze a confronto con studenti che hanno vissuto il progetto Erasmus in Europa.
 - Presentazione della prima opera di Sergio Chiodini “Via Crucis Patris mei”, col patrocinio di “Tempo di Libri” e del Comune di Magenta.
 - Alternanza Scuola Lavoro. Si continua lo studio per la realizzazione di un progetto di Archivistica per la lettura dei documenti antichi in collaborazione con l'Associazione In Curia Picta e Fondazione Per Leggere.
 - Una proposta già presentata ad alcuni docenti - ma non ancora formalizzata - riguarda il recupero della memoria storica del *lavoro* e delle *attività industriali* che hanno costituito la ricchezza economica e storica del territorio, in riferimento e in continuità con la mostra “In Saffa”, che l'associazione ha realizzato a Magenta nel 2015. Istituzione di riferimento per la formazione studenti è Fondazione ISEC.

Anno 2018

- **Incontri Filosofici**. Tema dell'anno “**Il Desiderio**”, lezioni magistrali:
 - Giuseppe Frasso: Desiderio di conoscere, conoscere, dramma del conoscere.
 - Carlo Alberto Redi: Il desiderio, biologicamente parlando.
 - Carlo Sini: Paride e il pomo della discordia.
 - Rocco Ronchi: Apologia delle macchine desideranti. Deleuze, Klossowski e Lacan.
 - Ilaria Arosio: Desiderio, ricerca, bellezza: a cosa servono le stelle?
 - Silvano Petrosino: Il magnifico sconcerto del desiderio.

- Massimo Cacciari: Desiderio di generare
- Giuseppe Pozzi: Desiderio e destino.

- **“Europa: tracce e orizzonti”**.
 - Antonio Padoa Schioppa, Paolo Lorenzetti, Bruno Marasà: Credere al futuro senza nascondere le contraddizioni di oggi.
 - Giuseppe Sciortino: Rebus immigrazione, una costante della storia europea.
 - Mauro Magatti: Cambio di paradigma. La generatività come nuovo paradigma sociale.

- Viene ampliata la collaborazione con le scuole, attraverso le nuove forme di apprendimento extrascolastico (Alternanza Scuola Lavoro), che si realizza nella proposta di partecipazione diretta degli studenti all’organizzazione delle conferenze, alla presentazione dei filosofi e al recupero di materiale per la enunciazione dei progetti quale realistica opportunità di formazione integrata, di lavoro e di obiettivi condivisi. Con questa proposta UrbanaMente intende impegnarsi concretamente sul piano della formazione culturale per la valorizzazione del territorio e della sua identità.

- Impresa 4.0. La rivoluzione del lavoro. Lavoro che cambia e la Rivoluzione digitale. Due incontri per affrontare l’analisi dei cambiamenti in atto, in partenariato con il Centro Don Tragella e con il Centro Kennedy:
 - Stefano Gheno, Luigi Campagna: Le tecnologia al servizio dell’uomo.
 - Angelo Colombini, Paolo Barbatelli, Filippo Radaelli, Angelo Candiani: Scuola, Formazione e lavoro.

- Al Liceo Bramante si è tenuto l’evento di chiusura della stagione culturale sul ‘Desiderio’ con la consegna agli studenti degli attestati di partecipazione/collaborazione del programma di Alternanza Scuola Lavoro. Numerosi sono stati gli allievi che hanno dato il loro contributo per l’introduzione delle lezioni magistrali, l’accoglienza dei filosofi e del pubblico. Un gruppo di studenti del Liceo Quasimodo ha elaborato un questionario sulle aspettative e il gradimento degli argomenti; i dati elaborati sono serviti per la programmazione del nuovo ciclo.

- Presentazione della seconda opera del prof. Sergio Chiodini “Minima Fragmenta” (Edizioni Il Segnalibro).

- Lezioni disponibili in streaming

Anno 2019

- **Incontri Filosofici.** Tema dell’anno **“Il Tempo”**, lezioni magistrali:
 - Federico Laudisa: Il tempo dopo Einstein. L’immagine ristrutturata del mondo naturale
 - Marco Invernizzi: Le immagini che finiscono. Cinema e tempo.
 - Rocco Ronchi: La natura del tempo ed il tempo della natura.
 - Ivano Dionigi: Seneca: c’era una volta il tempo.

- Marisa Verna: Proust: tempo dello spirito, tempo della vita.
 - Roberto Mancini: Tempo e storia nell'età della globalizzazione.
 - Carlo Sini: Poveri di tempo, poveri di idee.
 - Carlo Montalbetti: Il tempo delle cose: recupero, riciclo, riuso.
 - Alberto Oliva: Spazio e tempo dal vivo: la potenza del linguaggio teatrale.
 - “Ambiente e Lavoro: Una sfida per lo sviluppo sostenibile”, incontro/dibattito con Giuliana Coccia, Angelo Colombini e don Bruno Bignami, in partenariato con il Centro Don Tragella e con il Centro Kennedy.
- **Incontri Filosofici.** Nell'autunno 2019 è iniziato il ciclo 2019/2020 con tema “**Io. Verso la Polis**”, con le seguenti lezioni magistrali:
 - Chiara Volpato: Tutti gli esseri umani nascono liberi ed uguali in dignità e diritti.
 - Luigi Zoja: Per un'etica della responsabilità.
 - Marco Ambrosini: Diritti umani e migrazioni.
 - Michele Nicoletti: Persona e società. Il pensiero di Romano Guardini. (in collaborazione con la Comunità Pastorale)

Anno 2020

- **Spazio giornalistico dedicato ai giovani:** sulla base della sempre più stretta collaborazione fra l'Associazione e le scuole del Magentino inizio di collaborazione con la testa giornalistica “Ticino Notizie” per dare voce agli studenti attraverso articoli su temi a loro scelta, con cadenza periodica, sotto l'egida dell'Associazione stessa.
- **Incontri Filosofici.** Prosecuzione del ciclo 2019/2020 con tema “**Io. Verso la Polis**”, con le seguenti lezioni magistrali:
 - Silvano Petrosino: Desiderio e alterità.
 - Roberto Mancini: Io: un mondo nel mondo.
 - Marco Invernizzi: L'io che guarda: oltre lo specchio di Narciso.
 - Giuseppe Langella: Collisione o condivisione?
 - Alberto Oliva: Io e il suo doppio.
 - Luigi Vero Tarca: Delir-io: “c'è una ragione in questa follia”

Interruzione del ciclo per le limitazioni imposte dalla pandemia di coronavirus Covid-19